MAGAZIN sportiv

Pe urmele celor „mari"...

Pasiunea pentru fotbal nu cunoaște limite de vîrstă. În calea primilor pași ai copilului mingea nu este niciodată un... obstacol. Am putea spune chiar dimpotrivă: un... ghid.

„Eroii" din prim planul fotografiei noastre n-au depășit încă anii poveștilor rostite la gura sobei. Și totuși, tricourile de fotbaliști și balonul prezintă pentru ei mai mult interes decît Cosînzenele, Zmeii și Feții Frumoși. Priviți cu cîtă atenție controlează mingea piciul blond și cu cîtă hotărîre se apropie adversarul de joc pentru a-l împiedeca să efectueze un șut necruțător. După meci, obrajii sînt îmbujorați, pofta de mîncare ca de... lup, somnul fără vise. Într-un cuvînt: sănătate.

Și, fără îndoială, din rîndurile micilor pasionați ai sportului cu balonul rotund, ca aceștia pe care i-a surprins obiectivul fotografic, se vor ridica maeștrii de mîine. Campionatul mondial al anului 1962 este în plină desfășurare. Dar, pregătirile pentru edițiile viitoare au și început. Poate chiar cu instantaneul de față.

Varietăți

In Elveția se organizează anual, la St. Etienne, „Ziua Velocio" — o sărbătoare ciclistă care se bucură de multă popularitate. „Ziua Velocio" le amintește elveților de unul din compatrioții lor, Paul de Vivie, supranumit Velocio datorită pasiunii sale pentru ciclism.

La ultima ediție a „Zilei Velocio", la linia de start în cursa de 12 km s-au prezentat 1300 de cicliști, împărțiți în categorii de la 12 pînă la peste 80 de ani. Eroul zilei a devenit Oscar Jacob din Geneva, în vîrstă de 86 de ani. Stimulat călduros de către suporterii de pe traseu, acesta, datorită sănătății sale excelente a parcurs tot traseul, care avea și o porțiune de urcuș de 559 m!

Performanță, nu glumă, pentru această vîrstă!

★

Clubul englezesc universitar Crow a angajat un nou antrenor în fruntea secției de înot și polo, pe un oarecare John Bridgers. Cînd John Bridgers a fost prezentat conducerii clubului, el a ținut un discurs care în esență suna așa: „Studiind unele acte din arhiva clubului, pe care cu onoare și pricepere îl conduceți, am constatat că echipa de înot și polo a clubului nu a cucerit nici un titlu de campion în ultimii treizeci și cinci de ani. Dacă în următorii treizeci și cinci de ani situația va fi la fel, voi știi ce am de făcut: voi demisiona!

ÎN PATRU RÎNDURI

Nu toți luptătorii noștri cunosc noul regulament internațional.
Acesta-i raționamentul
Pe care-l facem cu justețe:
De nu cunosc regulamentul
De ce nu... luptă să-l învețe?

Sabrerii noștri au o comportare slabă
Pentru aceasta, noi, de bună seamă
Le-am face în ziar o epigramă.
Dar nu știm de va folosi măsura
Că s-au obișnuit... cu-nțepătura!

V. D. POPA

Pe temele vacanței

Așa s-a născut itinerarul...

...O mare hartă turistică a țării noastre ocupase aproape întreaga catedră. Deasupra stăteau aplecate zeci de capete. Cei mai micuți se ridicau pe vîrful picioarelor, iar profesorul Ion Coman, director adjunct al școlii de 8 ani nr. 111 „Ștefan Plavăț" din Capitală nota într-un caiet propunerile.

— *Vasăzică ne-am fixat. Începem cu Valea Jiului.*

— *Da, cu Valea Jiului,* au răspuns în cor copiii. *N-am fost încă niciodată acolo...*

Și astfel, încet, încet, s-a născut itinerarul. Este, într-adevăr, unul dintre cele mai pitorești. Elevii vor urma mai întîi panglica argintie a apei Jiilor, vor poposi în mijlocul harnicilor noștri mineri din Petroșeni și Petrila, vor urca pînă la Hunedoara pentru a cunoaște marele combinat siderurgic. Apoi, pe cărări de munte, se vor opri la Hațeg, vizitînd în cale străvechea cetate a Sarmisegetuzei. Drumul îi va purta în continuare pînă la Cazane, acolo unde Dunărea și-a făcut loc despicînd stîncile.

Au deci toate motivele să aștepte cu multă nerăbdare vacanța micii turiști. A fost o veritabilă întrecere pentru a obține dreptul de a participa, alături de sutele de elevi din școlile raionului Nicolae Bălcescu, la această minunată călătorie. Condițiile cereau: NUMAI NOTE FOARTE BUNE LA INVĂȚĂTURĂ. Condiția a fost îndeplinită de 32 de copii, în dreptul cărora figurează în catalog numai 9 și 10.

Nu ne rămîne decît să le urăm drum bun și petrecere plăcută!

C. S.

JEAN GIRAUDOUX ȘI SPORTUL

Academician și scriitor de valoare, Jean Giraudoux a avut și preocupări de ordin sportiv. Ani de zile, cronica sportivă scrisă de el la revista „Les Annales" a adus aderenți sportului. El a făcut din această cronică un adevărat model al genului. Din inițiativa lui s-a organizat anual un concurs literar cu tematică sportivă, care a adunat de fiecare dată sute de lucrări.

Iată și cîteva din „maximele" lui Jean Giraudoux în legătură cu sportul:

- Un medic care nu este sportiv, este un chimist ale cărui instrumente sînt murdare.
- După 1789, data revoluției, poporul a furnizat Franței campionii și sănătatea. Media înălțimii celor din arondismentul al VIII-lea din Paris (n. r. cartier populat de proletariat) este superioară cu 4 cm celor din arondismentul XV, cartierul bogătașilor.
- Scandinavii au găsit un mijloc de a ridica temperatura din țara lor: sportul.
- Soldatul de la Marathon nu este recordmanul cursei de maraton.
- Există epidemii de toate felurile! Gustul pentru sport este o epidemie de sănătate.
- Omul care nu știe să alerge, să sară sau să înoate este un automobil la care nu s-a folosit decît viteza întîi.

POȘTA MAGAZIN

ING. GHEORGHE CĂLIN, BUCUREȘTI. — La campionatul mondial de fotbal din 1954, Ungaria a învins Brazilia cu 4-2 (2-1). În repriza a doua, după ce scorul devenise 3-1, brazilienii au redus handicapul, dar în min. 87, echipa Ungariei, printr-un contraatac rapid, a pecetluit soarta meciului, marcînd un nou gol: 4-2.

VASILE MANGRE, CRAIOVA. — Voinea, centrul înaintaș al echipei noastre de juniori care a cucerit Turneul U.E.F.A., activează la Steaua. Un timp a jucat la Petrolul Ploiești. Fotbaliștii de la Steaua ar trebui chiar să-i poarte... pică pentru golul pe care li l-a marcat în toamnă, în meciul dintre aceste două echipe: scor 6-2 pentru Petrolul.

TEODOR BARAIAN, CLUJ. — Ilarion Ciobanu, unul din interpreții principali din filmul „Setea", a făcut sport de performanță — rugbi — pînă acum 2—3 ani. El a jucat la Dinamo București și la Progresul. Acum, nu mai joacă rugbi. Se mulțumește cu... „încercările" reușite pe ecran!

AL. SCHNEIDER, TIMIȘOARA. — 1) În cele două meciuri din preliminariile turneului olimpic de fotbal, disputate în 1959 între echipele U.R.S.S. și R.P.R., poarta reprezentativei U.R.S.S. a fost apărată de Razinski. Iașin n-a putut juca întrucît se încadra într-o hotărîre a F.I.F.A.-ei, care spunea că nu pot fi folosiți jucătorii ce participaseră la campionatul mondial din Suedia. Așadar, n-am avut ocazia de a-l vedea „în acțiune" pe acest mare portar. El a jucat o dată, în poarta U.R.S.S. într-un meci cu națională noastră, dar meciul a avut loc la... Moscova (1957 — scor 1-1). 2) Și la acest punct tot dv. aveți dreptate.

N. ANGELESCU, PLOIEȘTI. — Din actuala echipă a Petrolului numai Pahontu a făcut parte din formația care în 1952 a ajuns în finala Cupei R.P.R., unde a fost întrecută cu 2-0 de Steaua. Ceilalți? Au trecut 10 ani de-atunci! Unii dintre ei au — poate — și nepoței!

H. DAMIAN, GALAȚI. — 1) Sînteți un înflăcărat suporter al echipelor bucureștene de fotbal Steaua și Rapid. În cazul acesta, mîine n-aveți nici o emoție. Orice rezultat vă convine! Iată bilanțul întîlnirilor de pînă acum dintre Steaua și Rapid, în campionat: 23 de întîlniri, 11 cîștigate de Steaua, 7 de Rapid și cinci jocuri terminate la egalitate. 2) Văcaru nu mai joacă la Rapid. El activează acum în „B", la C.S.M. Sibiu. 3) Înainte de a veni la Rapid, Năsturescu a jucat la C.F.R. Roșiori. 4) Întrebarea a 4-a nu ne-ați pus-o dv., ci v-o punem noi: un pic nu țineți mai mult cu... Rapid? Cel puțin aceasta este impresia noastră, ținînd seama de întrebările pe care ni le-ați pus?

TOMA GIESWEIN, BRAȘOV. — 1) Boxerul Constantin Gheorghiu are 29 de ani. 2) Jamaischi, mijlocașul stînga al echipei naționale de juniori, a jucat la Foresta Fălticeni, iar de scurt timp activează la Dinamo Bacău. (Regulamentul de transferări permite trecerea unui jucător de la o echipă de categorie inferioară la una de categorie superioară, în tot timpul anului). Vîrsta lui? 17 ani.

CONSTANTIN TOHANEANU, BRAȘOV. — 1) Mircea Crăciun, de la Steaua, împlinește în august 24 de ani. Este originar din Petrila. Începuturile lui fotbalistice au avut loc, de altfel, în Valea Jiului, la Aninoasa și apoi la Petroșeni. 2) Următorii jucători ai Petrolului sînt maeștri ai sportului: Dridea, Pahonțu, Zaharia, Neacșu, Fronea și Tabarcea.

CAROL NAGHI, TG. MUREȘ. — Portarul are și el dreptul, ca orice jucător de cîmp, să execute un 11 metri. Unul din portarii noștri de acum 20—25 de ani, Zombori de la Ripensia, se specializase într-atît încît executa numai el loviturile de la 11 metri de care beneficia echipa sa.

ION POȘTAȘU

ȘTIAȚI CĂ...

...fotbaliștii francezi au încheiat actualul sezon internațional doar cu o singură victorie și anume cu echipa Finlandei? În rest: cinci înfrîngeri și un meci nul — golaveraj 8:12.

...în Australia a apărut o nouă generație de înotători copii? Patru băieți, toți sub 15 ani, Bryont, Pich, Ling și Phegon, după cum spun specialiștii vor fi protagoniștii probelor de înot la J.O. de la Tokio. La fete, Robin Thorne (14 ani) înoată curent 110 yarzi liber în 1:05.

...echipa feminină de baschet a U.R.S.S. a introdus în formație o jucătoare de 2,01 m, pe Salimova?

...în orele libere luri Vlasov, campionul lumii la haltere, scrie un „roman biografic" intitulat „Zece recorduri"? După cum a declarat unui ziarist francez, cu prilejul recentei vizite la Paris, el nu are de gînd să dea deocamdată lucrarea la tipar. „Poate o voi da unei edituri după ce o voi transcrie de vreo cîteva ori" — a spus Vlasov.

SPORTURILE NAUTICE ÎN FILATELIE

Marea dezvoltare luată de sporturile nautice în țara noastră, datorită condițiilor favorabile create de regimul de democrație populară, este subliniată prin seria de mărci poștale emisă de Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor, sub titlul „*Sporturile nautice*".

Această emisiune cuprinde următoarele opt valori, în sumă totală de 8 lei, reprezentînd fiecare prin desenul respectiv cîte un sport nautic:

Valoarea de 10 bani, *canoe*; 20 bani, *caiac*; 40 bani, *schif de 8+1*; 55 bani, *schif 2 V*; 1 leu, *iachting cu iola tip star*;

1,20 lei, *motonautica*; 1,55 lei, *F. D.* (Flying Dutchman=olandezul zburător); 3 lei, *slalom nautic*.

Mărcile sînt tipărite la tiefdruck, pe hîrtie cretată, în cîte două culori, după machetele desenate de pictorul D. Știubei, și vor fi atît dantelate cît și nedantelate, în culori schimbate.

La ghișeele I.C.S. Filatelia s-au și pus în vînzare, pentru membrii Asociației Filateliștilor Romîni, abonați, mărci din această emisiune, care este completată cu trei plicuri „Prima zi", obliterate cu o ștampilă specială. În curînd această serie va fi pusă și în circulația poștală.

Din istoria pitorească a ciclismului

E „cuviincios" ca o femeie să pedaleze?

Astăzi, cînd în întreaga lume sînt milioane de cicliste, întrebarea din titlu pare absurdă. Dar între anii 1890—1900, ea constituia o problemă serioasă și era dezbătută cu gravitate de specialiști.

De pildă, revista „Bicicleta", care apărea la București în 1893—1894, publica studiul „Consiliile doctorului" datorită unui medic, dr. E. Millée, în care se găsea un capitol intitulat: „Femeea poate să încalece pe bicicletă?" Autorul nu împărtășea părerea „acelora care cugetă să lipsească pe o femeie de călătoritul bicicletei sub pretextul ce se putea invoca acum cincizeci de ani (adică pe la 1843 n. red.) că „nu e cuviincios". După cum nu era de acord nici cu părerea acelora care socoteau că „femeea nu e grațioasă pe bicicletă", afară de cazul, adăugă el, dacă biciclista e „o femeie de peste 100 kilograme care depășește vîrsta potrivită". Și d-rul Millée, curtenitor, ține să precizeze: „Dar oare o femee tînără, gingașă"... „nu va fi totdeauna grațioasă chiar pe bicicletă?" (Pentru femeea „cam corpolentă sau cam vîrstnică", recomanda triciclul care, de asemeni era atunci la modă.

Și urma — se putea oare altfel? — marea problemă a îmbrăcămintei pentru femeia ciclistă. Se crease atunci o modă specială, care însă trebuia să țină seamă de „prejudecățile... încă prea accentuate". De aceea se recomanda „un costum care să întrunească majoritatea voturilor: costumul de vînătoreasă! Autorul ar fi fost de părere că „bluza bufantă și pantalonul de asemenea bufant, fără fustă, nu sînt lipsiți de eleganță și ar fi foarte comozi", dar avînd în vedere „prejudecățile" susamintite, n-avea curajul să recomande asemenea ținută!...

Se recomandă ciorapi negri, iar „timidele... care nu îndrăznesc să-și arăte picioarele" erau sfătuite să-și pună „gamașe (jambiere lungi) de postav..."

Să mai adăugăm că în epoca la care ne referim, nu se știa încă precis „dacă această modă (a femeilor cicliste) se va adopta", socotindu-se că „e o chestiune de timp", deși erau socotite „în genere toate... foarte simpatice" și că „încep a nu mai răsturna așa de des pe trecători"!...

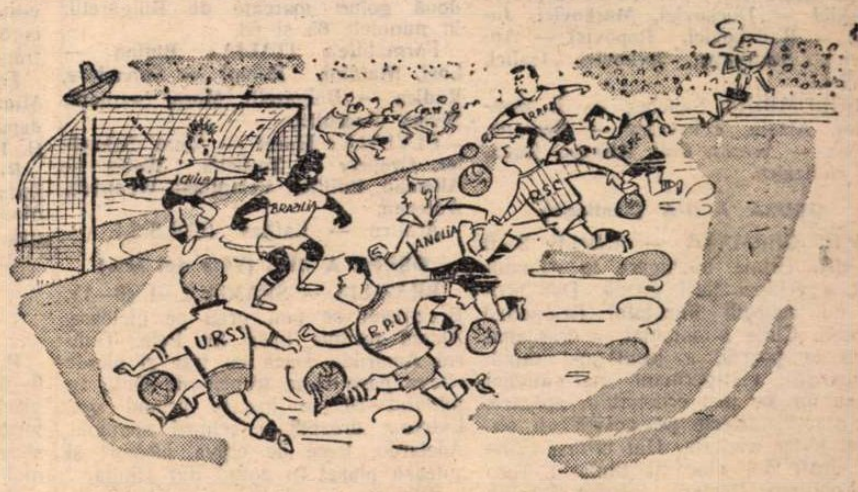
Punem punct cercetărilor noastre în ce privește istoria ciclismului feminin, socotind că am dat destule elemente ciclistelor de azi să petreacă pe seama predecesoarelor lor de acum aproape un secol.

DIN REFLECȚIILE LUI GICĂ GĂLĂGIE

- *Meciul a fost la discreția băieților noștri. Păcat că am mîncat bătaie. Și încă... cu 6—1. Ghinion dom'le!*
- *Nu-l înțeleg pe arbitru. Oare încurajezi o echipă tînără dacă o oprești mereu din acțiune fluierînd cînd ofsaid cînd fault?*
- *Dacă nu ne luau „aia" tare de la început, vedeau ei pînă la urmă...*
- *Și ce dacă am strigat „huo arbitru"? Trebuia să fie cineva vinovat. Băieții... nu! Mingea... nouă! Timpul... frumos! Adversarii... corecți! Atunci cine?...*
- *11 metri a fost complet nejustificat. Fundașul nostru Nae a fost pe vremuri portar și în zăpăceala meciului a... greșit. Ei și?... Cine nu greșește?*
- *Tipicar arbitrul ăsta, dom'le! a „dat" Fane un gol cu mîna și gata îl fluieră. Și se mai cere jucătorilor... inițiativă personală!*
- *Eu am de ani de zile locul meu pe stadion. De ce or spune unii că pe stadion... nu e locul meu?!*

Pt. conf.
I. CHIVU

Înaintea sferturilor de finală ale campionatului mondial de fotbal din Chile.



EUROPA—AMERICA DE SUD 6—2

Desen de N. RADU